

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В СИСТЕМЕ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Постановка проблемы. Приоритетами современной эпохи безоговорочно называют образование и культуру. В современном мире широко распространяется идея о спасительной роли культуры в развитии цивилизации. Определение места и роли культуры в обучении и воспитании подрастающего поколения является одной из ключевых проблем модернизации образования: без широкой культурной ассоциативности в восприятии явлений жизни может быть утрачена творческая, культуругенерирующая способность поколений.

Изложение основного материала. Каждый человек с раннего детства усваивает манеры поведения и образы мышления до тех пор, пока большинство из них не становятся привычными. Это вхождение в социальный мир происходит путем усвоения индивидом необходимого количества знаний, норм, образцов и навыков поведения. Основная причина этого процесса состоит в том, что поведение человека не запрограммировано и поэтому всякий раз он вынужден заново обучаться тому, как понимать окружающий мир. Получая в поведенческой практике информацию о самых разных сторонах общественной жизни, человек формируется как личность социально и культурно адекватная. Для того, чтобы чувствовать себя полноправным членом общества личность должна оценивать себя, свою деятельность и свое поведение с позиции соответствия их требованиям культуры.

Одной из важнейших целей языкового образования в современной школе является формирование этнокультурной идентификации как одного из важнейших компонентов патриотического воспитания младших школьников. «Идентичный» переводится с латыни как «тождественный», а «идентификация» – это установление тождества между предметами, процессами. Этнокультурная идентификация – это процесс отождествления индивидом себя с этнической общностью, позволяющий ему усвоить необходимые стереотипы поведения, требования к основным культурным ролям.

Сущность этнокультурной идентичности обусловлена базовыми свойствами культуры. Культура как специфический способ адаптации к природному и социальному окружению, задаёт границы пространства, в рамках которого каждый носитель данного социально – культурного опыта является его органической частью. Культура объединяет людей, с одной стороны, как упорядоченное пространство социального действия. С другой стороны, культура обеспечивает связь поколений, включает опыт прошлого и современный социальный контекст. В результате определённым образом

интерпретированное прошлое и организованное по актуальным культурным основаниям настоящее этнонациональной общности определяют содержание этнокультурной идентичности. В силу своих свойств этнокультурная идентичность в максимальной степени удовлетворяет психологическую потребность человека в адаптации.

Прежде всего, этнокультурная или этническая идентичность – это психологическая категория, которая относится к осознанию своей принадлежности к определённой этнической общности. Этническая идентичность – это, в первую очередь, результат когнитивно – эмоционального процесса осознания себя представителем этноса, определённая степень отождествления себя с ним и обособления от других этносов. Смысл данного понятия хорошо отражает термин, предложенный русским философом и этнопсихологом Г.Г. Шпето, рассматривавшим этническую идентичность как переживание своего тождества с одной этнической общностью отделения от других. В настоящее время все большее внимание исследователей привлекает также идея о том, что этническая идентичность содержит в себе, кроме поверхностного осознаваемого, более глубокий слой. Считая этническую идентичность составной частью социальной идентичности, современные исследователи в то же время предпринимают попытки выделить ее характерные особенности.

Культурное самоотождествление теснейшим образом связано с проявлением этнического самосознания народов. Главным элементом национально – этнического самосознания является осознание общности исторических судеб, режы - общности происхождения, иногда о реального или мифического героя прошлого (такие элементы этнического самосознания более характерны для ранних этапов развития этноса). Этническое самосознание включает в себя также представления об этнической родине, этнической территории, этнической культуре и психологии собственного народа, о роли своего этноса в истории человечества или его определённой части.

Значение идентификации для общения и познания человека человеком вытекает из того, что в основе межличностного общения и познания лежат процессы уподобления и обособления. Изучение этих процессов открывает новые возможности формирования личности на всех этапах онтогенеза.

Таким образом, этнокультурная идентификация состоит, прежде всего, в формировании положительных чувств в отношении к истории, традициям своего народа, т.е. того, что принято называть «любовью к Отечеству».

В целях формирования национальной идентификации как основного компонента патриотического воспитания школьников можно обратиться к использованию этнокультурологического материала в учебном процессе. Во время проведения уроков рекомендуется широко использовать такие виды

фольклора, как сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки. Ведь именно в этих жанрах особым образом сочетаются слова, музыкальный ритм, напевность, метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Например, этнокультурологический материал: загадки, пословицы, поговорки, приметы, отрывки из русских народных сказок может быть распределен в соответствии с изучаемыми орфограммами и пунктуационными правилами, предусмотренными программой по русскому языку. Задания предлагаются разные: выборочное списывание, запись отдельных слов на изучаемое или повторяемое правило, запись под диктовку, письмо текста по памяти с предварительным орфографическим разбором, комментированное письмо и др. Особое место на уроках занимают пословицы, имеющие патриотическую направленность.

Приобщение детей к восприятию разнообразных фольклорных знаний дает возможность развивать их образное мышление, ощутить радость познания родного языка, который обладает, по меткому определению К.Д. Ушинского, «живописностью формы и поэтичностью духа».

Определённый интерес представляют колыбельные песни. Педагогическая идея колыбельных песен – это прежде всего огромная сила материнской любви, а также всеобщая любовь к детям, нежность, ласка, внимание, забота, доброта по отношению к младенцу, мечты о счастливом будущем ребёнка. В незамысловатой, удивительно поэтической форме через колыбельные ребёнку преподносится курс природо-, народо-, родиноведения, в основе которого предметы и явления окружающей действительности.

Небольшой объём колыбельных позволяет их использовать при проведении орфографических пятиминуток.

*Баю-баю-баюшки –
 Да прискакали зайюшки,
 Люли, люли, люлюшки –
 Да прилетели гулюшки.
 Стали гули гулевать,
 Да стал мой милый засыпать.
 Приди, котик, ночевать
 Да приди дитяtko качать.
 Дам кувшин молока
 Да дам кусок пирога.
 Ешь-ка, котик, не кроши
 Да больше у меня не проси.*

Эта колыбельная позволяет организовать плодотворную орфографическую и словарную работу: *прискакали, прилетели, засыпать, ночевать, котик, качать, молока, пирога, (не) кроши, (не) проси.*

На уроках русского языка находится место и для пестушек, потешек, прибауток, небылиц – перевёртышей, закличек, приговорок, игровых припевов, игровых приговоров, скороговорок (чистоговорок).

При обучении русскому языку часто используется такой вид работы, как письмо по памяти. Это упражнение позволяет активизировать внимание и все виды восприятия учащихся. Для письма по памяти подходят заклички – обращения к солнцу, радуге, дождю, птицам. Закличку заучивают на уроке, затем на одном из последующих уроков пишут по памяти. Закличка происходит от слова закликать – «звать, просить, приглашать, обращаться».

Вхождению ребёнка в область народной жизни, народного духа способствуют тематические уроки, уроки комплексной работы с текстом, подбор текстов с народоведческой направленностью, постоянное обращение к «Толковому словарю живого великорусского языка» В.И. Даля, написание сочинений на темы, связанные с русской народной культурой, использование этнографического комментария. Включение народных песен в образовательный процесс дает возможность открыть перед детьми целый поэтический и философский мир, огромный пласт нашей культуры. В песнях – душа народа. Песня в ряду многообразных средств народной педагогики занимает особое место, так как не столько развлекает, сколько учит уму-разуму, оказывает действенное влияние на чувства учащихся, их сознание и поведение.

На уроках русского языка можно познакомить учащихся с тем, как жили наши далекие предки, о чем мечтали, что пели, рассказывали, что передавали своим детям и внукам. Такие сведения содержатся в русском земледельческом календаре. Ведь именно он является своеобразным дневником и энциклопедией крестьянского быта с его буднями и праздниками. Материалы русского земледельческого календаря способствуют формированию интереса у учащихся к бытовой истории, наталкивают детей на размышления о нитях, связывающих прошлое с настоящим, дают возможность ощутить себя прямыми потомками и наследниками крестьянской России. Мы живём в бурное время перелома истории. Со стремительной быстротой преобразуется мир, но нельзя забывать об истории, о своих истоках. Великие русские педагоги, писатели, общественные деятели всегда боролись за подлинную русскую школу. За воспитание высокого национального достоинства, за знание своего языка, истории. Так, воспитание любви к родной речи, к родной культуре, к родному селу или городу, родному краю К.Д.Ушинский считал задачей первостепенной важности в нравственном развитии человека.

Русский народ веками создавал огромную изустную литературу: мудрые пословицы, веселые и печальные песни, былины, сказки. Эта литература была достоинством и умом народа, укрепляла его нравственный облик, являлась исторической памятью, передавалась из поколения в поколение, а также укрепляла национальное самосознание. По пословицам, поговоркам, загадкам можно было отличать какой нации тот или иной народ. Сознание народа формировалось ещё в древности, принадлежность к той или другой национальности закладывалась с раннего детства. Подкреплялось, когда человек становился взрослым.

Родной язык, родная речь являются носителями национальной жизни, имеют многовековую историю, составляют предмет гордости носителей языка. Поэтому в процессе обучения русскому языку необходимо использовать этнокультуроведческий подход, который является одним из важнейших средств развития духовно – ориентационной культуры, национального самосознания, в конечном счёте языковой личности. Этнокультуроведческий подход нацелен на овладение учащимися начальных классов основ народной культуры. Это может происходить разными способами, в том числе и на основе усвоения учащимися этнокультуроведческой лексики. Слова русского языка – живое свидетельство нашей истории, нашей культуры. В них живёт прошлое и настоящее народа, его традиционный и современный быт, они отражают традиции, обычаи народа, развитие его искусства, словесности. Язык – основа национальной памяти и ключ к пониманию духовного мира русского человека. По словам К.Д.Ушинского, в языке выражается вся жизнь народа, он доходит к нам сокровищницей всей прошедшей нашей жизни. Этнокультуроведческий подход к изучению родного языка «...предполагает отбор и методическую интерпретацию значительного по объёму и разнохарактерного по содержанию материала, в целом раскрывающего языковую картину мира, создающего национально – культурный фон для познания русского языка». Для каждого языка характерны свои концепты, и знакомство с ними расширяет мировоззрение человека, формирует интерес к культуре каждого народа.

Проблемами этнокультуроведческого подхода в обучении русскому языку учащихся занимаются такие учёные, как Н.А.Туралина, Е.А.Быстрова, Н.М.Шанский, С.А.Кошарная, Т.Ф.Новикова и др. Авторы говорят о необходимости обращения к этнокультуре, о рассмотрении языка в контексте культуры, предлагают свои приемы изучения языка на этнокультуроведческом материале. В частности, Е.А.Быстрова среди важнейших целей обучения родному языку отмечает «...формирование чувства общегражданского самосознания, приобщение учащихся к духовному богатству и красоте родного слова, постижение языка через всю систему нравственных и духовных ценностей».

Решение проблемы внедрения этнокультуроведческого подхода к преподаванию предмета «Русский язык» мы связываем с осознанием обучения родному языку как средству не только накопления знаний формирования умений и навыков учащихся, но и средству становления личности растущего человека-носителя и творца родной культуры.

Знакомство с культурой своего народа возможно на уроках русского языка, когда ребёнку предлагается этнокультурная информация и в виде русских пословиц. Они широко раскрывают все, что связано с человеком, его деятельностью, имеют обобщенное народное суждение. Русские пословицы возникали и складывались по ходу русской жизни, отражая не только важные события и процессы, но характерные бытовые явления.

Народные пословицы обладают огромной общественной ценностью. Она состоит в познавательном, идейно-воспитательном и эстетическом значении, в богатом жизненном содержании, глубоком идейном смысле, больших художественных достоинствах и национальном своеобразии. Пословицы служат воспитанию положительных идеалов – смелости, честности, чувства дружбы, ставят в пример высоконравственное поведение, оперируют понятиями добра и зла, чести и бесчестия, т.е. тех нравственных качеств, которые лежат в основе истинного патриотизма. Загадки всесторонне показывают быт, хозяйственный уклад жизни, передают суждение людей об окружающей действительности. В них нашли свое отражение многие стороны трудовой деятельности простых людей, их миропонимание. Поэтому многие исследователи отмечают их значимость в формировании этнокультурной идентификации школьников. Познавательная сущность загадок состояла вместе с тем и в том, что еще на ранней стадии развития человеческого общества произведения этого жанра устного народного творчества служили важным средством передачи сведений об окружающем мире от старших поколений младшим.

Народ издавна высоко ценил загадки, видя в них не только проявление человеческой наблюдательности, но и неисчерпаемый источник мудрости, богатства идей. Произведения этого жанра играют немалую роль в воспитании подрастающего поколения, приобщении детей к народной культуре. Загадки способствуют не только совершенствованию сообразительности, но и существенно расширяют представление ребенка о том, что происходит вокруг него. Знакомство с этимологией изучаемых слов пробуждает у учащихся интерес к рассматриваемому языковому материалу, и, следовательно, создает благоприятные условия для запоминания слов, воспитывает внимательное отношение к слову, пополняет их активный словарь.

Выводы. Таким образом, обучение школьников русскому языку с учетом этнокультуроведческого подхода важно не только с образовательной, но и

воспитательной стороны. Использование этнокультурологического материала в системе уроков способствует:

- 1) развитию личности младшего школьника;
- 2) эффективному усвоению изучаемого на уроке языкового или орфографического материала;
- 3) формированию этнокультурной идентификации, развитию духовно-нравственной культуры учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Попова Л.В. Идентификация как механизм общения и развития личности: метод. Рекомендации / Л.В.Попова; под ред. В.С.Мухиной. – М.: МГПИ им. Ленина, 1988. – 127 с.
2. Быстрова Е.А. Новые тенденции в преподавании русского языка и школьный учебник / Е.А.Быстрова // Русская словесность. – 1996. – № 4. – С. 26 – 40.
3. Рождественская Р.Л. Этнокультурная направленность современного начального образования / Р.Л. Рождественская // Формирование личности дошкольника и младшего школьника в этнокультурном пространстве России и региона: материалы Всероссийской научно – практ. конф. – Белгород: КОНСТАНТА, 2007. – 224 с.

АНОТАЦІЯ

Рождественська Р.Л. Формування етнокультурної ідентифікації особистості молодшого школяра в системі мовної освіти. У статті розкривається використання етнокультурологічного підходу в мовній освіті молодшого школяра. З метою формування етнокультурної ідентифікації особистості молодшого школяра, пропонується використання етнокультурологічного матеріалу.

Ключові слова. *Етнокультурна ідентифікація, етнокультурологічний матеріал, етнокультурологічний підхід, мовна освіта.*

АННОТАЦИЯ

Рождественская Р.Л. Формирование этнокультурной идентификации личности младшего школьника в системе языкового образования. В статье раскрывается использование этнокультурологического подхода в языковом образовании младшего школьника. В целях формирования этнокультурной идентификации личности младшего школьника предлагается использование этнокультурологического материала.

Ключевые слова. *Этнокультурная идентификация, этнокультурологический материал, этнокультурологический подход, языковое образование.*

SUMMARY

Rozhdestvenskaya R.L. The formation of ethno-cultural identity of junior pupil in the system of language education. The article explains the use of ethnocultural approach in the language education of a junior pupil. With a view of ethnocultural identification formation of a junior pupil the use of ethnocultural stuff is suggested.

Key words. *Ethnocultural identification, ethnocultural stuff, ethnocultural approach, language education.*